

SYMPOSIUM

4. NOVEMBER

2010

SKAL OPHAVSRETTEEN AFSKAFFES?

Ophavsretten er en mærkelig størrelse.

Den stammer fra en tid, hvor værkerne var noget, man kunne tage at føle på.

Men nu er verden digital. Og mange værker ligger ulovligt på nettet. De unge mennesker uploader og downloader fra de står op til de går i seng.

Det er ganske vist ulovligt.

Men de gør det alligevel.

Skal vi have strengere straffe for ophavsretskrænkelser?

Skal vi kappe folks internetforbindelse, når de ikke kan opføre sig ordentligt på nettet?

Kan digitale kopispæringer frelse entertainment-industrien?

Skader piratvirksomhed overhovedet cd-salget?

Er tiden måske i virkeligheden løbet fra alt det ophavsret?

Få svar på det, og meget mere, på symposiet "Skal ophavsretten afskaffes?" den 4. november 2010.

Symposiet arrangeres af ACs Udvalg til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) i samarbejde med Det Juridiske Fakultet ved Københavns Universitet, Center for informations- og innovationsret (CIIR) og Center for retskulturelle studier (CRS).

Symposiet holdes i:

Dansk Design Center
H.C. Andersens Boulevard 27
1553 København V

Deltagelse er gratis, og frokost og kaffe indgår som en del af symposiet.

Tilmelding sker på www.ubva.dk.

Der er et begrænset antal tilhørerpladser, og tilmelding sker efter "først til mølle-princippet".

Symposiet filmes og webcastes på UBVAs og Det Juridiske Fakultets hjemmesider.



DET JURIDISKE FAKULTET
KØBENHAVNS UNIVERSITET

PROGRAM

9.30-9.40: VELKOMST. DEKAN, PROFESSOR, DR.JUR. HENRIK DAM

9.40-9.50: HVAD ER PROBLEMET? FORMAND FOR AC ERIK JYLLING

OPHAVSRET-

EN SAMFUNDSMÆSSIG NØDVENDIGHED?

9.50-10.05: OPHAVSRETTENS EKSISTENS-
BERETTIGELSE
Adjungeret professor, lic.jur.
Jørgen Blomqvist, Det Juridiske
Fakultet, CIIR

10.05-10.20: PIRATERI SOM KULTUREL
FORARMELSE
Advokat Peter Schønning

10.20-10.40: OPHAVSRETTEEN SOM KULTUREL
GULEROD
Forskningsadjunkt, ph.d. Stina
Teilmann, Danmarks Designskole

10.40-10.55: OPHAVSRETTEEN OG FORLAGE
NE
Direktør i forlæggerforeningen
Christine Bødtcher-Hansen

10.55-11.15: *Kaffe*

11.15-11.40: OPHAVSRETTEEN OG MUSIKKEN
Formand for Dansk Musikerforbund
Anders Laursen

11.40-12.00: DISKUSSION

12.00-13.00: *Frokost*

UDFORDRINGER FOR DEN MODERNE OPHAVSRET

13.00-13.15: NÅR UNDERVISNING ER ULOVLIG
(*Eller: »Kan man komme i fængsel
for at undervise II?»*)
Medlem af UBVA, studiechef ph.d.
Kim Kusk Mortensen,
Aarhus Universitet

13.15-13.30: INTERNETTET ER DA TIL FOR AT BLIVE
BRUGT...
Unge akademikere på nettet.
UBVAs sekretær, chefkonsulent
Henrik F. Ahlers, AC

13.30-13.45: FORBUDET MOD DIGITAL PRIVAT-
KOPIERING – EN RETLIG SOLSTRÅLE-
HISTORIE?
(*Eller: »Ophavsretten og min gamle
mor«.*)
Formand for UBVA, professor,
ph.d. Morten Rosenmeier

13.45-14.00: OPHAVSRET OG YTRINGSFRIHED
Professor, dr.jur.
Mads Bryde Andersen,
Det Juridiske Fakultet, CIIR

14.00-14.20: WHY COPYRIGHT ISN'T NECESSARY
Professor Rudolph Peritz,
New York Law School

14.20-14.40: JUST DO IT.
GOOGLE BOOKS AND COPYRIGHT
Professor Steven Hetcher,
Vanderbilt Law School

14.40-15.00: DOES FILE SHARING HARM
THE MUSIC BUSINESS?
Professor, dr.jur. Thomas Riis,
Det Juridiske Fakultet, CIIR

15.00-15.30: DISKUSSION

15.30-16.00: *Kaffe*

HVAD GØR VI SÅ?

16.00-16.15: KOLLEKTIVISERING AF OPHAVSRETTEEN.
MOTORVEJEN TIL HELVEDE?
Professor, dr.jur. Jens Schovsbo
Det Juridiske Fakultet, CIIR

16.15-16.30: DRM-TEKNOLOGI I STEDET FOR JURA?
Professor, dr.jur. Henrik Udsen,
Det Juridiske Fakultet, CIIR

16.30-16.45: KAN VI HÅNDHÆVE OS UD AF
PROBLEMERNE?
Adjunkt, ph.d. Clement Salung
Petersen, Det Juridiske Fakultet,
CIIR og CRS

16.45: 17.00: OPLYSNINGSKAMPAGNER SOM
VEJEN FREM?
Medlem af UBVA, professor,
ph.d. Bent Ole Gram Mortensen,
Syddansk Universitet

17.00-17.15: DISKUSSION

17.15: AFSLUTNING
Formand for UBVA, professor,
ph.d. Morten Rosenmeier